



*Ministero dell'Istruzione*  
**Istituto Comprensivo Statale "Mons. Luigi Vitali" Bellano**

Via XX Settembre, 4 – 23822 Bellano - Tel. 0341 821 420

[www.icsbellano.edu.it](http://www.icsbellano.edu.it) - E-mail segreteria: [LCIC80500C@istruzione.it](mailto:LCIC80500C@istruzione.it)

Posta elettronica certificata: [LCIC80500C@pec.istruzione.it](mailto:LCIC80500C@pec.istruzione.it)



COMUNE DI  
BELLANO

## VIII EDIZIONE

### Concorso Musicale Internazionale "BELLANO PAESE DEGLI ARTISTI"

**20-21 Maggio 2025 presso PALASOLE – VIALE T. GROSSI SNC**

**Direttore Artistico: M<sup>o</sup> Michele Chiascione**

**Organizzazione del Concorso:**

**Comune di Bellano**

**I.C.S. "Mons. L. Vitali" Bellano**

#### **Art. 1 – Organizzazione ed enti promotori**

Il Comune di Bellano e la Scuola Secondaria di primo grado ad indirizzo Musicale "Mons. L. Vitali" di Bellano, indicano ed organizzano una nuova edizione del **Concorso Musicale Internazionale "Bellano Paese degli Artisti"**.

Il concorso sarà diviso in **due sezioni** ognuna delle quali si suddividerà in categorie per meglio diversificare e valorizzare pienamente i partecipanti.

Gli strumenti messi a disposizione saranno **1 pianoforte mezza coda Yamaha C3, n.1 pianoforte digitale 88 tasti pesati, Batteria, Vibrafono, Marimba, impianto con mixer, 2 casse, 1 microfono voce, 4 microfoni panoramici, amplificatore per chitarra e Basso**

**Sezione 1:** Ensemble vocali/strumentali di scuole primarie, secondarie, a percorso ordinario o musicale, di bande o associazioni musicali

**Sezione 2:** Solisti (**qualsiasi strumento**), Duo o Trio

La **sezione 1** è stata pensata per coinvolgere **tutti** coloro i quali svolgono un'attività musicale all'interno delle ore curricolari di educazione musicale, per tutti gli ensemble costituiti da qualsiasi formazione di scuole primarie o secondarie, con una suddivisione tra scuola secondaria a percorso Ordinario o Musicale.

La "categoria D" darà inoltre la possibilità di iscrizione a chiunque frequenti corsi musicali, anche privati.

**La sezione 2** si articola a sua volta in tre categorie: **solisti, duo o trio**. I **Solisti** vengono distinti in tre categorie a seconda dell'età. La prima categoria si estende fino alla classe prima della scuola secondaria di primo grado, la seconda comprende le classi seconda e terza, mentre la terza categoria (C), comprende qualsiasi solista iscritto alla scuola secondaria di secondo grado ma che non abbia superato i 18 anni di età (farà fede età anagrafica alla data del 20 maggio 2025). Sulla categoria Duo e Trio, non ci sono limitazioni di età o di composizione mista.

## **Art. 2 – Partecipanti e categorie.**

### **Sezione 1- Ensemble vocali e strumentali**

*Possono partecipare al Concorso*

- Cat. A**            **Ensemble vocale o strumentale**  
(scuola primaria)
- Cat. B**            **Ensemble vocale o strumentale**  
(scuola secondaria NON a percorso musicale)
- Cat. C**            **Ensemble vocale o strumentale**  
(scuola secondaria a percorso musicale)
- Cat. D**            **Ensemble vocale o strumentale**  
(non provenienti da scuole primarie o secondarie)

Costi per categoria A-B-C-D: 30 euro.

Il versamento verrà effettuato per tramite dell'insegnante responsabile o del direttore del gruppo che verserà in unica soluzione, compilando l'apposito modulo d'iscrizione al concorso.

**Tempo massimo** di esecuzione per tutte le categorie:            **10 minuti**

### **Sezione 2 – solisti, duetti, trii**

*Possono partecipare al Concorso*

- Cat. A**            Solisti, fino alla classe prima della scuola secondaria di primo grado
- Cat. B**            Solisti, iscritti alla seconda o terza classe della scuola secondaria di primo grado
- Cat. C**            Solisti, a partire dalla classe prima della scuola secondaria di secondo grado.
- Cat. D**            Duo o Trio (anche di classi miste, anche pianoforte a 4 mani)

I solisti possono essere accompagnati da un docente, da un compagno o da un musicista esterno. La commissione valuterà solamente il solista.

Costi per categoria A-B:            10 euro

**Tempo massimo** di esecuzione per entrambe le categorie:            **5 minuti**

Costi per categoria C-D:            15 euro

**Tempo massimo** di esecuzione per entrambe le categorie:            **8 minuti**

### **Art. 3 – Modalità di iscrizione**

#### **Le iscrizioni verranno prese in carico dal comune di Bellano.**

**Le iscrizioni si chiuderanno alle ore 12.00 di lunedì 05 maggio2025.** Farà fede data e orario ricezione mail.

La direzione Artistica si riserva di chiudere le iscrizioni anticipatamente, qualora le iscrizioni superino i posti per le esibizioni. La eventuale chiusura anticipata verrà comunicata sul sito del comune di Bellano.

L'iscrizione deve essere inviata alla seguente mail: [bellanoconcorsomusicale@gmail.com](mailto:bellanoconcorsomusicale@gmail.com)

#### **L'iscrizione deve contenere in un'unica mail:**

**1)** Modulo di iscrizione (si trova in fondo al regolamento del concorso) secondo il modello disponibile sui siti web:

Comune di Bellano: [www.comune.bellano.lc.it](http://www.comune.bellano.lc.it)

I.C.S. Mons. L. Vitali di Bellano: [www.icsbellano.gov.it](http://www.icsbellano.gov.it)

**2)** Per la Sezione 2:

copia del documento d'identità

**3)** Per sezione 1:

1 copia firmata dal direttore degli ensemble o del coro

**4)** ricevuta di pagamento della quota d'iscrizione non rimborsabile, regolata:

a mezzo bonifico bancario intestato a COMUNE DI BELLANO- FILIALE DI DERVIO – SPORTELLO DI BELLANO - IBAN IT67 D 05696 51230 000008000X35

Causale: "VIII Edizione Concorso musicale Internazionale "Bellano Paese degli Artisti"

**Nome e cognome del partecipante, o del rappresentante del gruppo, sezione e categoria.**

**Art. 4** Ai sensi dell'art. 13 del D. lgs. n. 196/03 sulla "Protezione dei dati Personali", si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all'Organizzatore del Concorso e che, ai sensi dell'art. 7 della citata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

**Art. 5** Le Commissioni giudicatrici sono composte da note personalità musicali. Potranno partecipare al concorso uno o più rappresentanti del Comune di Bellano , senza diritto di voto della esibizione.

#### **Commissione giudicatrice sezione 1 e 2:**

-Michele Chiascione: chitarra

-Mauro Cattaneo: musica moderna

-Elena Colella: violino

-Sandoval David Gilberto Monge: flauto traverso

-Michele Santomassimo: pianoforte

-Antonio Scaioli: direttore di orchestra

I membri della Commissione potranno essere sostituiti dall'ente organizzatore qualora si dovesse manifestare la necessità.

### **Art. 6 modalità di riscossione del premio in denaro**

I vincitori potranno consultare la bacheca on-line, e visionare il risultato. I partecipanti che avranno ottenuto il premio in denaro (1° premio con 100/100 e in bacheca chiaramente segnalato come vincitore di premio in denaro) manderanno una mail a [bellanoconcorsomusicale@gmail.com](mailto:bellanoconcorsomusicale@gmail.com) indicando, beneficiario, Iban e la banca a cui effettuare il bonifico.

### **Art. 7 Il giudizio della Commissione giudicatrice è insindacabile, inappellabile e definitivo nel rispetto dei parametri sotto riportati:**

Il voto finale di ogni esibizione si otterrà in questo modo: ogni giurato esprimerà un giudizio in centesimi considerando i parametri della tabella sottostante.

Il voto più alto e il voto più basso, tra quelli assegnati, saranno eliminati e sui restanti si farà la media per eccesso.

Qualora si presentino candidati che abbiano rapporti di insegnamento in essere con uno dei giurati o più giurati, quel giurato o quei giurati non esprimeranno votazione né giudizio sulla esibizione.

#### Valutazione esibizioni SOLISTI

- Correttezza della esibizione in riferimento a quanto scritto sullo spartito
- Difficoltà del brano presentato in relazione all'età
- Corretta impostazione posturale
- Corretta intonazione dello strumento
- Espressività corporea
- Coerenza interpretativa in relazione al repertorio, periodo e stile scelto

#### Valutazione esibizioni Coppie o Trii

- Correttezza della esibizione in riferimento a quanto scritto sullo spartito
- Difficoltà del brano presentato in relazione all'età
- Corretta impostazione posturale
- Corretta intonazione dello strumento
- Sinergia tra i componenti per una esecuzione di coppia o trio
- Espressività corporea
- Coerenza interpretativa in relazione al repertorio, periodo e stile scelto

#### Valutazione esibizioni Cori

- Correttezza della esibizione in riferimento a quanto scritto sullo spartito
- Difficoltà del brano presentato in relazione all'età
- Corretta impostazione vocale
- Corretta intonazione vocale
- Sinergia tra i componenti per una esecuzione di gruppo
- Espressività corporea
- Coerenza interpretativa in relazione al repertorio, periodo e stile scelto

#### Valutazione esibizione Orchestre o Ensemble

- Correttezza della esibizione in riferimento a quanto scritto sullo spartito
- Difficoltà del brano presentato in relazione all'età
- Corretta impostazione posturale
- Corretta intonazione degli strumenti
- Sinergia tra i componenti per una esecuzione di gruppo
- Espressività corporea
- Coerenza interpretativa in relazione al repertorio, periodo e stile scelto

Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il Direttore Artistico del concorso, il maestro Chiascione Michele.

**Art. 8**

I punteggi, stabiliti sulla base della votazione delle Commissioni, sono espressi in centesimi e determinano l'assegnazione dei seguenti premi (anche ex-aequo):

**Primo Premio Assoluto** (Punti 100): Diploma e Premi in denaro (4 da 200 euro cadauno per la sezione 1 e 5 premi da 150 euro per la sezione 2), oltre ad un premio di € 100,00 per il miglior punteggio ottenuto da uno degli alunni dell'I.C.S. MONS. L. VITALI di Bellano.

Nella stessa categoria potrebbero esserci più primi premi assoluti o nessun primo premio assoluto a discrezione insindacabile della commissione.

**Primo Premio** (Punti da 95 a 99): Diploma

**Secondo Premio** (Punti da 90 a 94): Diploma

**Terzo Premio** (Punti da 85 a 89): Diploma

**A tutti i partecipanti verrà offerta la possibilità di una visita gratuita all'Orrido di Bellano, appena dopo le esibizioni.**

**Il Direttore Artistico  
Maestro Michele Chiascione**

**Modulo d'iscrizione - Sezione 1 e 2**

**Concorso "Bellano Paese degli artisti"  
VIII edizione 20-21 maggio 2025**

**IL SOTTOSCRITTO:**

**DOCENTE DELLA SCUOLA (indicare nome istituto, città di provenienza):**

---

**IN QUALITA' DI RESPONSABILE DEL GRUPPO/SOLISTA (indicare IL NOME  
dell'ensemble o del  
solista):**

---

**PARTECIPERO' AL CONCORSO SEZIONE: \_CATEGORIA: \_\_\_\_\_**

**N° ALUNNI CHE COSTITUISCONO LA FORMAZIONE: \_\_\_\_\_**

*oppure*

**SOLISTA CON IL SEGUENTE STRUMENTO: \_\_\_\_\_**

**Data:**

**Firma del docente / solista/ responsabile del gruppo**

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. n.196/2003, e ss.mm.i., con la sottoscrizione della presente domanda, il/la sottoscritto/a, autorizza il Comune di Bellano al trattamento dei propri dati personali, esclusivamente per le finalità e gli adempimenti connessi all'effettuazione della presente selezione ed alle sue dirette conseguenze.